

## LA 13a DE XOSTAKÓVITX



### TEMPORADA OBC

La guerra era un tema recurrent en les obres de Xostakóvitx.

Però amb la Simfonia núm. 13 va fer un pas més enllà: va criticar les barbaritats dels nazis però també l'antisemitisme rus, la hipocresia dels buròcrates, va homenatjar les dones i tots els morts sense làpida.

Naturalment, l'obra va ser prohibida.

Cor Jove de l'Orfeó Català  
Orfeó Català  
Cor Madrigal  
Cor Lieder Càmera  
Orquestra OBC

**Kazushi Ono, director**

19 de març a les 7 de la tarda  
20 de març a les 11 del matí  
L'Auditori. Sala Pau Casals



## PASSIÓ SEGONS SANT JOAN



### IBERCÀMERA

COMMOCIÓ: La memorable interpretació de la *Passió segons sant Mateu* la temporada anterior ens va commocionar. Us convidem a celebrar de nou la Setmana Santa amb l'audició d'una altra gran passió, que contribueix a consolidar una tradició a Girona. Hem convidat els mateixos intèrprets, l'Orquestra Barroca Catalana, Lieder Càmera i el gran especialista en aquest repertori, Karl-Friedrich Beringer, per oferir-nos la ***Passió segons sant Joan, de J.S. Bach.***

Elena Copons, soprano  
Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano  
Lluís Vilamajó, tenor evangelista  
Josep Pizarro, tenor àries  
Pau Bordas, Jesús i baix àries  
Cor Lieder Càmera  
Orquestra Barroca Catalana

**Karl-Friedrich Beringer, director**

20 de març a les 7 de la tarda  
Auditori de Girona