

# LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers  
(Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

## ON EL CEL TOCA LA TERRA

---

**Lux Aeterna** (1997)

- I. Introitus*
- II. In Te, Domine, Speravi*
- III. O Nata Lux*
- IV. Veni, Sancte Spiritus*
- V. Dei - Lux Aeterna*

Morten Lauridsen (1943)

**Te Deum and Benedictus**, op. 34 (1897)

- I. Te Deum laudamus*
- II. Benedictus*

Edward Elgar (1857-1934)

**Jubilate Deo** (1934)

Benjamin Britten (1913-1976)



**Cor de Cambra de Granollers**  
**ARSinNOVA, Cor de Cambra (Bcn)**  
**Cor d'Homes d'Igualada**

**Vicenç Prunés**, orgue  
**Pere Lluís Biosca i Josep Vila Jover**, direcció

14 de juny de 2015, 18 h

El **Cor de Cambra** de Granollers neix el 1996 amb l'escola de música creada aquell mateix any en el marc de la Societat Coral Amics de la Unió, entitat dedicada des de 1877 a la promoció i difusió de la música coral. El seu repertori és molt ampli i comprèn obres de diversos gèneres, èpoques i estils: polifonia religiosa i profana, barroc, classicisme, romanticisme, música contemporània i cançons tradicionals d'arreu del món. El cor ofereix de forma regular cada temporada, tres produccions l'any: una amb l'Orquestra de Cambra de Granollers, una dins la programació de música del Teatre Auditori de Granollers i la tercera dins el cicle *La música del cel*, organitzat per l'església de Sant Esteve de Granollers. Ha participat en diversos festivals internacionals de cant coral tan a l'Estat espanyol com a diversos països d'Europa, i ha col·laborat amb formacions com l'OBC o l'OSV i ha treballat sota la direcció d'Álvaro Albiach, Robert King, Manel Valdivieso, Christian Grube, Xavier Puig, Salvador Brotons o Edmon Colomer entre d'altres. Des de la seva formació és dirigit per Josep Vila Jover.

L'**ARSinNOVA Cor de Cambra** està format per una trentena de cantaires i dirigit per Pere Lluís Biosca. Des de la seva creació l'any 2007, ha interpretat un repertori molt divers, dins el qual destaca la música contemporània i d'autors catalans. Ha actuat en diverses localitats de la geografia catalana com Barcelona, el Vendrell, Manresa, Igualada, Roda de Ter, etc. També ha participat en el cicle Músiques a cau d'orella de Calaf i al Festival EVA de Vilafranca del Penedès en diverses edicions. Així mateix, ha treballat conjuntament amb el *Cor Anton Bruckner* (dir. J.R. Oliver i J. Sesé) i amb el *Vocalensemble Neukölln* de Berlín (dir. Anna Shefelbine). Ha estat guardonat en la sisena edició del *Festival Internacional Coral de Malgrat de Mar* (2011) amb el primer premi en la categoria de cor mixt i amb el premi al millor director per Pere Lluís Biosca; i en el *XLII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros* (2012) amb el primer premi en la categoria adulta.

El **Cor d'Homes d'Igualada** és una recent agrupació vocal masculina creada a l'octubre de l'any 2011 amb l'objectiu de poder treballar de manera regular el nombrós repertori existent per aquesta formació. Els seus membres són principalment una vintena de cantants provinents d'Igualada i les seves rodalies. La major part d'ells amb una sòlida formació musical i fins i tot dedicació professional en l'àmbit de la música. Enguany és el tercer curs des que la formació inicià l'activitat i ha pogut realitzar concerts a Igualada, Vilafranca i Arties. També a realitzat col·laboracions amb el Cor de Noies Exaudio i ha actuat sota la batuta de Daniel Mestre. Des de l'inici és dirigit per Pere Lluís Biosca.

PROPER CONCERT...

## LA MÚSICA DEL CEL

Orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers  
(Hugo Mayer Orgelbau, GmbH, 2006-2007)

**Diumenge 5 de juliol a les 6 de la tarda**

**HOMINIS VOCE. Música sacra per a cor d'homes.  
(Memorial Joan Ferré i Benach)**

CordHomes d'Osona  
Arnau Farré, orgue  
Alfred Cañamero, direcció

Organitza:



Fundació  
**PRO MÚSICA SACRA**  
GRANOLLERS

Col·labora:

